

**REPRESENTASI PERJUANGAN POLITIK TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA TERE LIYE
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



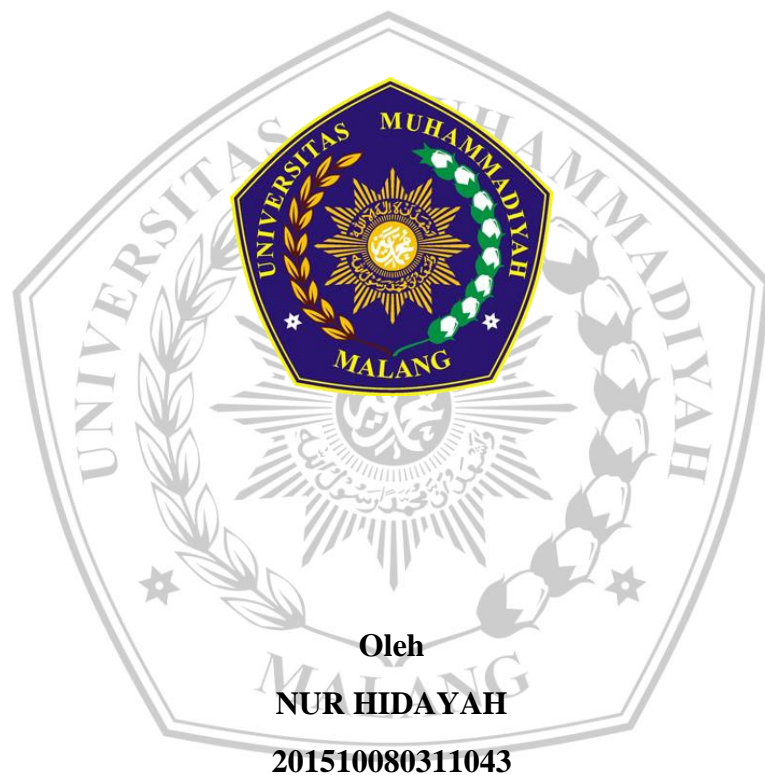
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

**REPRESENTASI PERJUANGAN POLITIK TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *NEGERI DI UJUNG TANDUK* KARYA TERE LIYE
PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Representasi Perjuangan Politik Tokoh Utama dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye Pendekatan Sosiologi Sastra” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing skripsi pada tanggal 20 Januari 2020.

Pembimbing I,



Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 27 Januari 2020

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Pongjari Wahyono, M.Kes.
Dewan Penguji

- 1) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 2) Arif Setiawan, M.Pd
- 3) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
- 4) Dr. Sugiarti, M.Si

1)

2)

3)

4)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: : Nur Hidayah

Nim : 201510080311043

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Representasi Perjuangan Politik Tokoh Utama dalam Novel *Negeri Di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye Pendekatan Sosiologi Sastra adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 Januari 2020

Yang menyatakan,



Nur Hidayah

ABSTRAK

Nur Hidayah. 2020. Representasi Perjuangan Politik Tokoh Utama dalam Novel *Negeri Di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Sugiarti, M.Si (2) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

Kata kunci: perjuangan politik, novel, dan sosiologi sastra.

Perjuangan politik merupakan aktivitas yang dilakukan untuk mencapai tujuan tertentu dalam politik. Karya sastra merupakan salah satu media yang digunakan untuk menggambarkan perilaku perjuangan politik, tidak terkecuali novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye. Berdasarkan hal di atas, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu (1) bagaimana tujuan perjuangan politik tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye, (2) faktor-faktor apa saja yang melatarbelakangi perjuangan politik tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye, (3) bagaimana dampak perjuangan politik tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang dipergunakan untuk penelitian ialah novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye yang berjumlah 360 halaman, diterbitkan oleh Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, cetakan ketujuh belas Februari 2019. Data yang ditemukan dalam penelitian ini berupa kutipan cerita yang berbentuk dialog yang memiliki relevansi dengan perjuangan politik. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca dan observasi. Data yang ditemukan diproses melalui mengidentifikasi, memberikan kode, menyeleksi data, dan memasukkan data yang terkumpul ke dalam tabel indikator dan penjaring data yang ditentukan pada novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye.

Dari hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye, ditemukan tujuan perjuangan politik tokoh utama, yaitu (1) menegakkan hukum, (2) mengungkap jaringan mafia hukum dengan cara mendukung cita-cita klien politik, melakukan kerja sama dengan saksi kunci kasus hukum dan KPK untuk mengungkap dan memenjarakan orang-orang yang menjadi anggota jaringan mafia hukum. Selain itu, faktor yang melatarbelakangi perjuangan politik tokoh utama, yaitu (1) calon pemimpin terbaik, (2) manuver politik, (3) personal. Dampak positif terhadap masyarakat dan negara, yaitu (1) terciptanya keadilan hukum. Pembahasan di dalam penelitian ini memiliki korelasi dengan kehidupan saat ini yakni berkaitan dengan permasalahan di dalam dunia politik yang berkaitan dengan permainan hukum.

ABSTRACT

Nur Hidayah. 2020. Representation of the Political Struggle of the Main Figures in the Novels of *Negeri di Ujung Tanduk* of Tere Liye's Approach to Sociological Literature Thesis. Indonesian Language Education Department in Faculty of Training and Education at University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: (1) Dr. Sugiarti, M.Si (2) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

Keywords: political struggle, novels, and literary sociology.

Political struggle is an action carried out to achieve certain goals in politics. Literary work is one of the media used to describe the behavior of political struggles, including the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye. Based on the above, the formulation of the problem in this study, namely (1) how the objectives of the main character's political struggle in the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye, (2) what are the factors underlying the political struggle of the main characters in the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye, (3) how the impact of the political struggle of the main character in the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye.

This study uses a sociological approach to literature. The research method used is descriptive qualitative. The data source used for the study is the 360-page novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye, published by PT Gramedia Pustaka Utama Publisher, seventeenth February 2019 print. The data found in this research is in the form of a dialogue quotation in the form of dialogue that has relevance to political struggle. Data collection techniques used in this study is reading and observation techniques. The data found is processed through identifying, coding, selecting data, and entering the collected data into an indicator table and data filter specified in the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye.

From the results of the analysis and discussion, it is concluded that in the novel *Negeri di Ujung Tanduk* by Tere Liye, the main political struggles of the main characters are found, namely (1) enforcing the law, (2) revealing the legal mafia network by supporting the ideals of political clients, cooperates with key witnesses in legal cases and the KPK to uncover and imprison people who are members of the legal mafia network. In addition, the factors underlying the political struggle of the main characters, namely (1) the best prospective leaders, (2) political maneuvers, (3) personal. The positive impact on society and the state, namely (1) creation of legal justice. The discussion in this study has a correlation with life today that is related to problems in the political world related to the law game.

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk:

1. Allah SWT yang selalu melindungi saya. Akhirnya skripsi ini saya selesaikan dan menjadi sarjana. Terima kasih Ya Rabb, telah mendengar doa-doa hambamu selama ini. Mohon ridho-Nya untuk meniti karir dengan baik dan mudahkanlah jalan hamba ke depannya. Aamiin.
2. Bapak Basuni dan Ibu Haniah sebagai orang tua yang selalu memberikan kasih sayang yang tidak pernah ternilai dan sepenuh hati untuk anak-anaknya. Kalian adalah alasan saya untuk semangat mengejar cita-cita dan masa depan. Bapak ibu panjang umur dan sehat selalu ya, semoga kasih sayang Allah selalu tercurah untuk Bapak dan Ibu.
3. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan almamaterku, Universitas Muhammadiyah Malang. Semua ilmu yang diperoleh bermanfaat, terima kasih program studi dan para dosen yang telah membimbing mulai awal semester hingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dosen pembimbing I, Dr. Sugiarti, M.Si dan dosen pembimbing II, Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd, yang senantiasa sabar membimbing dan memberikan arahan kepada saya hingga tugas akhir ini selesai.
5. Muhammad Furqon Sidiq, sebagai pasangan yang Insya Allah akan menjadi suami dengan ridho Allah. Terima kasih atas segala dukungan, semangat, waktu, tenaga yang selama ini diberikan. Kamu orang yang menyadarkanku untuk segera menyelesaikan skripsi karena banyak impian yang ingin kita raih bersama ke depannya.

6. Anista Emilia Widayanti sahabat yang senantiasa mendengarkan keluhan kesahku dan menjadi orang yang sering menghubungiku untuk menanyakan kemajuan dalam mengerjakan skripsi, semoga kita dipertemukan kembali.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Representasi Perjuangan Politik Tokoh Utama dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye Pendekatan Sosiologi Sastra” akhirnya dapat selesai, walaupun tidak tepat waktu tapi di waktu yang tepat dan banyak sekali pembelajaran yang penulis ambil dari berbagai hal yang dilewati selama penulisan ini.

Penelitian ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan menyelesaikan studi Strata (1) di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih pada pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian penelitian ini, kepada:

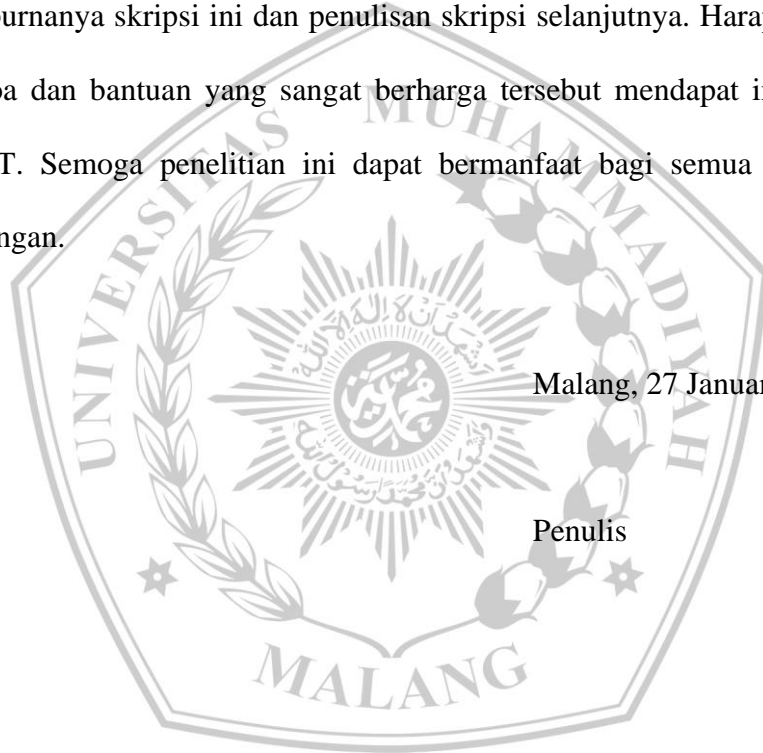
1. Dr. H. Fauzan, M.Pd, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang,
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
3. Dr. Sugiarti, M.Si, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM,
4. Dr. Sugiarti, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberi ilmu untuk proses penyelesaian penelitian ini,
5. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi ilmu untuk proses penyelesaian penelitian ini,
6. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia,

7. Bapak, ibu, kakak, adik dan keluarga besar di Kalimantan Timur tepatnya di desa Batu Kajang atas cinta, perhatian, pengertian, doa, dan dukungannya selama ini,
8. Semua teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015 khususnya kelas A.

Sesungguhnya tiada yang sempurna di dunia ini, begitu pula penelitian ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi sempurnanya skripsi ini dan penulisan skripsi selanjutnya. Harapan penulis, semoga doa dan bantuan yang sangat berharga tersebut mendapat imbalan dari Allah SWT. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Malang, 27 Januari 2020

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACK.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoretis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Definisi Operasional.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1 Unsur Pembangun Novel	14
2.2 Sosiologi Karya Sastra	15
2.3 Perjuangan Politik	18
2.3.1 Tujuan Perjuangan Politik	19
2.3.2 Faktor-Faktor Perjuangan Politik	23
2.3.3 Dampak Perjuangan Politik	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian.....	29
3.2 Pendekatan Penelitian	30

3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	30
3.3.1 Data Penelitian	30
3.3.2 Sumber Data Penelitian	31
3.4 Prosedur Pengumpulan Data	31
3.4.1 Indikator Penelitian	31
3.4.2 Instrumen Penelitian	33
3.5 Teknik Penelitian	34
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.2 Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Tujuan Perjuangan Politik Tokoh Utama.....	37
4.1.1 Mendukung Cita-Cita Klien Politik.....	38
4.1.2 Membujuk Saksi Kunci Kasus Hukum.....	41
4.1.3 Bekerja Sama dengan KPK.....	43
4.1.4 Jaringan Mafia Hukum.....	45
4.2 Faktor Perjuangan Politik Tokoh Utama.....	48
4.2.1 Calon Pemimpin Terbaik.....	49
4.2.2 Manuver Politik.....	51
4.2.3 Personal.....	53
4.3 Dampak Perjuangan Politik Tokoh Utama.....	55
4.3.1 Dampak Positif Perjuangan Politik.....	56
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Perjuangan Politik.....	32
3.2 Instrumen Penjaringan Data Perjuangan Politik.....	33
3.3 Pengodean.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Korpus Data.....	64
2. Sinopsis Novel <i>Negeri di Ujung Tanduk</i> Karya Tere Liye.....	91
3. Biografi Pengarang.....	94
4. Riwayat Hidup	95



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2010. *Ilmu sosial dasar*. Jakarta: Rineka cipta.
- Alimin Ashadi Al dan Sulastri Septiana. 2018. Nilai keberanian dalam novel negeri di ujung tanduk karya tere liye. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 3, 1-5. Doi: <http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.447>
- Budianta, Melani dkk. 2012. *Membaca sastra: pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. Depok: Indonesiatera.
- Budiardjo, Miriam. 2012. *Dasar-Dasar ilmu politik*. Jakarta: Gramedia.
- Cerar, Miro. 2010. *The relationship between law and politics*. Jakarta: Pasca sarjana universitas islam as-syafi'iyah.
- Fananie, Zainuddin. 2014. *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah university press.
- Fariad Ali dan Muhidin Nurlina. 2012. *Hukum tata pemerintahan heteronom dan otonom*. Bandung: Refika aditama.
- Garis, Refian Regi. 2016. *Kepemimpinan pemerintahan pada era globalisasi (kajian tentang kepemimpinan pemerintahan di indonesia)*. Universitas galuh ciamis: FISIP.
- Gunawan, Iman. 2013. *Metode penelitian kualitatif: teori dan pratilik*. Jakarta: Bumi aksara.
- Halili, Hasrul. 2017. *Upaya peradilan bersih*. Universitas gadjah mada: Fakultas hukum.
- Imran, Niki El. 2018. "*Analisis isi tokoh yang bermanuver politik dalam film infernal affairs*". Skripsi. Tidak diterbitkan. Medan: Fakultas ilmu sosial dan politik universitas sumatera utara.
- Kansil dan Christine. 2011. *Sistem pemerintahan indonesia* (edisi revisi). Jakarta: Bumi aksara.
- Kartono, Kartini. 2013. *Pemimpin dan kepemimpinan: apakah pemimpin abnormal itu?*. Jakarta: Raja grafindo persada.
- Kelsen, Hans. 2011. *General theory of law and state*. Bandung: Nusa media.

- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kesuma, Dharma. 2011. *Riset tindakan*. Bandung: FIP UPI.
- Liye, Tere. 2019. *Negeri di ujung tanduk*. Jakarta: PT gramedia pustaka utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada university press.
- Panjaitan, Budi Sastra. 2019. "Melawan ketidakadilan". *Jurnal pionir lppm universitas asahan*, 5, 1-6.
- Scrooder, Peter. 2013. *Strategi politik*. Jakarta: FNS.
- Sephia, Kezia. 2017. "Nilai-Nilai perjuangan tokoh utama dalam novel penjaga mata air karya hidayat banjar: analisis sosiologi sastra". Skripsi. Tidak diterbitkan. Medan: Fakultas ilmu budaya universitas sumatera utara.
- Susilowati, Herry. 2012. *Tata kelola lembaga penegak hukum tindak pidana korupsi di indonesia*. Bandung: UKP.
- Sugiarti, 2015. "Simbol politik dan keculasan politik dalam novel glonggong karya junaedi setiyono". *Jurnal telangkai bahasa dan sastra*, 1, 1-9.
- Sugiarti, 2015. "Politik lokal dalam novel jatisaba karya ramayda akmal". Makalah seminar sastra di universitas muhammadiyah surakarta, 31 maret 2015.
- Sugiyono, 2010. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Suratmo, Gunarwan. 2014. *Analisis mengenai dampak lingkungan*. Yogyakarta: Gajah mada university press.
- Surbakti, Ramlan. 2012. *Memahami ilmu politik*. Jakarta: PT gramedia widisuasarana.
- Susanto, Anthon F. 2010. *Ilmu hukum non sistematis: fondasi filsafat pengembangan ilmu hukum indonesia*. Yogyakarta: Genta publishing.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 2016. *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT gramedia.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
JL. RAYA TLOGOMAS NO. 246 MALANG 65144 TLP. (0341) 464318 PSW. 122

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM menyatakan bahwa:

*Nama : Nur Hidayah

*NIM : 201510080311043

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4 %
BAB II Kajian Pustaka	2 %
BAB III Metode Penelitian	5 %
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4 %
BAB V Kesimpulan dan Saran	2 %

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 4 Februari 2020

Ketua Program Studi,



Dr. Sugiarti, M.Si.

Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

*Mohon melampirkan hasil presentase sebelum meminta tanda tangan